

# Leef!

## Power Buam

Vanuit de luiers naar de bühne

Le Cremant, op Franse keuken geïnspireerd



GIDS VOOR HET GOEDE LEVEN  
DELIMBURGER.NL





MENSEN DENKEN DAT IK VAAK BIJ DE WEDSTRIJDEN BEN, MAAR DAT IS HELEMAAL NIET HET GEVAL.

Jos Verstappen



vlam, de Duitse **DILARA SANLIK**, naar het vliegveld, waar een privéjet met draaiende turbines klaarstond voor vertrek naar een onbekende vakantiebestemming. Hopelijk niet van Renault, die vliegtuigmotoren.

Een andere sportlegende haalt de laatste weken ook met de regelmaat van de klok de roddelbladen: **BORIS 'BOEM BOEM' BECKER**. De jongste winnaar van Wimbledon ooit, wiens vermogen tien jaar geleden nog op vijftig miljoen euro werd geschat, zit aan de grond. Hoofdvverantwoordelijke daarvoor is volgens de Duitse pers zijn Nederlandse (inmiddels ex-)vrouw **LILLY**. Zij joeg er elke maand astronomische bedragen doorheen. Schoenzaken wisten het: *Lilly was here*. Honderd paar schoenen van het luxe merk Louboutin bijvoorbeeld, ter waarde van 150.000 euro, stonden in de kast. Nauwelijks gedragen overigens. Tegenwoordig draagt ze een ander duur merk: Jimmy Choo's. Ook honderd paar. „Ik kan het kopen gewoon niet laten”, aldus de voormalige mevrouw Becker, die dertien jaar nodig had om de miljoenen van haar ex-man erdoorheen te jagen. In *Privé* zien we dan weer dat de tennislegende vakantie viert op een luxueus zeiljacht voor de kust van Formentera. Dat blad vermoedt ook dat Becker nog een spaarpotje heeft, want anders zou hij zijn huurappartement in de exclusieve wijk Chelsea niet kunnen betalen.

Over rode draad gesproken: alle bladen hebben een item over **SAMANTHA DE JONG**. De vlag kan uit, want *Weekend* schrijft: exclusief afscheidinterview met **BARBIE**. Daarin vertelt de voormalige realityster dat ze naar een afkickkliniek in Schotland vertrekt om daar te gaan 'ontbarbieën'. „Ik wil een leven zonder drugs en drank, samen met mijn twee draakjes en uiteraard mijn grote liefde **JEFFREY**.” Wat de bladen nog niet konden weten: Barbie is maandag uit de Haagse kliniek gegooid, waar ze verbleef tot haar vertrek naar Schotland, wegens het overtreden van de huisregels. Er zullen nog wel veel afscheidinterviews volgen.

## Pierre verstaat blijkbaar de achternaam

van Niels (26) en Jens (23) niet goed, want hij begint een heel verhaal over de *Bongers Sisters*. De twee broers Bongaerts (in het dialect ook klinkend als *Bongers*) die de *Power Buam* vormen, staan aan de vooravond van hun internationale doorbraak. Ze doen met veel succes mee aan de talentenjacht van *Immer Wieder Sonntags*, het populaire zomerprogramma dat de ARD op zondag in de voormiddag uitzendt. „Die zusjes uit Elsloo stonden ook op het punt van doorbreken, toen hun vliegtuig in Japan een noodlanding moest maken. Sinds die tijd durfden ze niet meer te vliegen. Weg internationale carrière”, verhaalt Pierre. Nu scheelt het dat Duitsland vanuit Bocholtz, de thuishaven van de *Power Buam*, ook makkelijk per auto te bereiken is. „Afgelopen vrijdag zijn we 6,5 uur onderweg geweest naar het Europa-Park in Rust, bij Freilburg. Terug ging een stuk sneller, zonder vrachtverkeer. Op vrijdag maakten ze kennis met de andere artiesten en presentator Stefan Mross. „Die zie je altijd alleen maar op tv, maar in het echt is het een heel gewone man. Net als wij eigenlijk”, aldus Jens enigszins verbaasd. De jongste van het stel is tevens de rapste prater. Ook namens zijn broer toont hij zich onder indruk van de spreekwoordelijke Duitse *Gründlichkeit* waarmee het programma wordt gemaakt: „Als artiest word je op handen gedragen. Alles is aanwezig van snoep tot drank, dankzij de regisseur loopt alles op rolletjes.” Broer Niels vult aan: „Alleen waren de cameraposities bij de uitzending weer anders dan bij de repetities.” Dat kan bij dit interview niet gebeuren volgens Jos en Pierre, „want wij hebben maar één camerapositie.” Jens weer: „En Mross verraste me door andere vragen te stellen.” Ondanks een portie gezonde nervositeit („We



Niels (met viool) en Jens op de bank met De Knöpfele. FOTO JO GOOSSENS

zagen dat jullie niet gewend zijn te playbacken”, menen De Knöpfele) weten de *Power Buam* met hun nummer *Sommerhit* hun tegenstandster te elimineren. „En die was al driemaal door. Nu mogen wij zondag voor de tweede keer.” Sinds enige tijd maakt het duo deel uit van de stal van Hofbauer Music, een van de grote labels in Tirol. „Zij doen liever vijf acts goed, dan veel acts op de automatische piloot. Zonder hen waren we niet binnen gekomen bij een programma als *Immer Wieder Sonntags*. Hofbauer heeft ons benaderd. Ze zullen wel gedacht hebben: twee broers, dat laat zich goed verkopen”, aldus Jens. Maar voor het zover was, hebben de broers, samen met hun moeder en stiefvader, twintig jaar in hun

carrière geïnvesteerd. Op eigen houtje boeken ze al tweehonderd optredens per jaar. „Maar voor een bedrag dat de mensen konden missen. Dat zal bij Hofbauer wel veranderen.” Vanaf het moment dat Jens uit de luiers is, staan ze al op de bühne met als resultaat dat ze dit jaar hun 20-jarig artiestenjubileum hebben gevierd. Op school begonnen als playbackact en via de plaatselijke jeugdzitting steeds een dorp verder gekomen, zijn onderhoudsmonteur Niels en („Ik zal het maar ordinaar zeggen”) vuilnisman Jens uiteindelijk écht muziek gaan maken. Dat laatste ontlokt Jos de bekendste dat hij ook vuilnisman had willen worden. „Totdat ik in de gaten kreeg dat ze op andere dagen dan donderdag vuilnis ophaalden buiten mijn woonplaats Elsloo...” Niels heeft voor het nummer *Sommerhit* een beetje viool leren spelen en probeert nu de trompet onder de knie te krijgen. „Anders staat-ie er maar werkloos bij als-ie niet hoeft te zingen”, meent Jens, die zingt en de *steirische harmonika* bespeelt. Hun uiteindelijke doel is om professioneel muzikant te worden. Nog een ronde verder bij *Immer Wieder Sonntags* zal daar zeker bij helpen. Stemmen dus, zondag!

IK WILDE VUILNISMAN WORDEN, TOTDAT IK IN DE GATEN KREEG DAT ZE NIET ALLEEN OP DONDERDAG WERKTEN.

Knöppel Jos

JAN CUIJPERS



„Dochters krijgen heeft mijn visie op vrouwen niet veranderd. Ik kijk nog altijd naar porno.

Kanye West bij Jimmy Kimmel Live



spruit!

## Fris je verdroogde tuin op: verf met plantenvoeding

DLC Airless Spuitwerken uit Wijchen heeft dé oplossing om dorre tuinen weer op te frissen: verf de planten groen. „Het begon als een simpele oplossing voor een klant, maar intussen hebben we honderden aanvragen”, vertelt Fabian de la Croix van het spuitbedrijf. De speciale verf met plantenvoeding kleurt de tuin vijf tot zeven weken groen. Kosten voor een kleine tuin tussen 200 en 400 euro.