



# Leef!

**limbolala!**  
De Knöppele  
bij Jack Vinders

Sfeer is super  
bij Smaak  
en Vermaak

Utopiaan Jacco  
rijdt 'helemaal  
naar Limburg'



**GIDS VOOR HET GOEDE LEVEN**  
DELIMBURGER.NL

# ‘Sterrenteam’ vraagt collega’s hemd van ’t lijf

De Knöppele, Dieter Koblenz en Eddy Wannabe samen voor de lens bij de aftrap van de artiestenrubriek limbolala! FOTO MITCHELL GIEBELS



Aandacht voor Limburgse artiesten in leef! Maar niet in de vorm van ‘het zoveelste interview’. leef! stuurt een waar sterrenteam op pad om tot de diepste zielenroerselen van hun collega’s door te dringen.

DOOR JAN CUIJPERS

Eddy Wannabe is geschminkt en gekleed als de weer tot leven gewekte Eddy Wally vanuit Weert vertrokken naar Sittard voor de fotoshoot. „Op de A2 zorgde dat voor veel verwonderde blikken”, vertelt Ton Wolter lachend. Hij maakt de Bühnes ook onveilig in de huid van schlagerzanger Thorsten van Lippe Biesterfeld. Maar ‘de schlagerzanger’ is in het leef!-team al vertegenwoordigd door Dieter Koblenz alias Eric Jaspers uit Maastricht. De opstelling wordt geconcentreerd door Jos Hanssen en Pierre Lemmens uit Elsloo. Als zij hun stoffas aantrekken, alpino op het hoofd klemmen en een bril met jampotglazen opzetten, transformeren ze tot het duo De Knöppele. Ton Wolter, Eric Jaspers, Jos Hanssen en Pierre Lemmens zullen als hun alter ego hun Limburgse collega’s tegemoet treden. Hoe ze dat precies in het garengaan hangen is hun, op de middag dat ze op de foto moeten ten behoeve van het vignet boven ‘hun’ rubriek limbolala!, ook nog niet helemaal duidelijk.

### Origineel

Dit zijn kort samengevat hun richtlijnen: de Limburgse muziek of artiest moet centraal komen te staan aan de hand van de vragen die De Knöppele, Dieter Koblenz en Eddy Wannabe gaan stellen. De redactie hoopt dat mensen die afkomstig zijn uit het artiestenwereldje makkelijker vragen kunnen stellen aan hun zielsverwanten dan een journalist. Belangrijk: het moet met een kwinkslag. En nee, ze hoeven niet bang te zijn dat ze alles zelf op moeten pennen. Een verslaggever van leef! zal hen vergezellen bij hun interviewbezoekjes, zodat ze in hun rol kunnen blijven. Ze gaan bij toerbeurt op pad en limbolala! verschijnt om de twee weken. De Knöppele zetten meteen de toon als ze Eddy in zijn smetteloze witte kostuum ontwaren: „Met zo’n pak aan moet je geen diarree krijgen!” Aan Dieter Koblenz vragen ze: „Hoe treed je liever op, als Eric of als

Dieter?” De laatste antwoordt: „Dat ligt een beetje aan de situatie. Inmiddels heeft Eric Jaspers andere podia. Maar Dieter Koblenz geeft mij de mogelijkheid om als Eric Jaspers op te treden. Bij het Oktoberfeest Sittard betalen ze om Dieter Koblenz te zien.” „Ik krijg 15.000 euro als ze me niet hoeven te zien”, grapt Eddy Wannabe. Jaspers vertelt dat Dieter Koblenz eigenlijk is ontstaan als de Duitse variant op Fred Lloret, maar dat de Duitse zanger Fred inmiddels heeft overschaduwd. „Soms doe ik ze alle twee op één avond. Ik laat ook nooit een foto maken tijdens het omkleeden. Pas als ik helemaal klaar ben, ben ik ook Dieter Koblenz.” Ton Wolter transformeert in zijn alter ego op het moment dat hij het gebit in doet. En De Knöppele? „Als wij een feesttent in lopen, kent niemand ons. We kunnen dan gewoon bij de tap een biertje drinken. Pas als we de stoffas aantrekken en de patsch opzetten hebben we geen penningen meer nodig.” Waar Dieter Koblenz en Eddy Wannabe zangers zijn die er een act bij hebben verzonnen, zijn De Knöppele een act waar ze bij zijn gaan zingen, vinden ze zelf. „En dat hoor je”, zegt het duo.

### Raakvlakken

Eric Jaspers is van beroep eigenlijk een reclameman, „dus conceptueel denken is me niet vreemd”. Zijn kracht is volgens hemzelf het verzinnen. „Mijn acts zijn gebaseerd op humor, entertainment, niet op zang”, gaat hij in tegen de opvatting van De Knöppele. Hoewel Ton Wolter eigenlijk fietsenmaker is, heeft hij heel veel raakvlakken met Jaspers vindt hij. „Op mijn zestiende ben ik begonnen met bandjes. Ooit heb ik nog staan zingen in een Elvis-pak. Ik kreeg de kans om professioneel te gaan werken via een vijfjarig contract in een dinnershow. We ronden de hele toke, van het poetsen van de stoep tot de bediening aan toe. Ik ben Ton Wolter van voor tot achter als ik Frank Sinatra zing. Dan kan ik van mezelf genieten... Maar ja, daar is geen markt voor, en ik heb een vrouw en kinderen te onderhouden.” Typetjes wil hij na Eddy Wannabe niet meer doen. „Mijn zoon heeft zijn orgeldiploma gehaald en met hem zou ik nog graag iets op willen zetten.” De Knöppele zijn afkomstig uit de revue van Elsloo en blijken oprechte amateurs. „Het is voor ons altijd hobby gebleven. Wij zijn vertellers en zijn er een liedje bij gaan zingen.” Jos is woninginrichter en Pierre werkt bij de technische dienst van de Universiteit Maastricht. „Nog 24 dagen dan mag ik met pensioen”, zegt Pierre. Eddy: „Hoe oud ben je dan, 66? Je ziet er uit als 65.” Jos: „Zo oud wordt een varken nog niet!” Zo zou een interview straks dus ook kunnen verlopen. Jos heeft nog één vraag voor Dieter en Eddy: „Jullie doen het toch ook voor de lol?” Dat blijkt tegen te vallen. Eric Jaspers: „Nee, de schoorsteen moet roken. Daarom doe ik er ook altijd iets bij wat ik echt leuk vind.”

# limbolala!

MET DE KNÖPPELE



Afwisselend vragen De Knöppele, Dieter Koblenz en Eddy Wannabe Limburgse artiesten het hemd van het lijf. Deze keer De Knöppele (Jos en Pierre) op bezoek bij Jack Vinders. Een interview met een knipooog.

## „Hoe eten ze hier op zondag?”

„vraagt Pierre als hij bij binnenkomst de prachtig gedekte kerstdis - veel rood, blinkende kandelaars, het mooiste servies, een majestueuze kerstboom en pruttelende pannen op het vuur - in huize Vinders ziet. De Kerkraadse cabaretiër, columnist, liedjesschrijver, acteur, presentator maar vooral zanger heeft tussen de gangen door tijd vrijgemaakt voor het interview door het tweetal in stoffas op deze ‘derde kerstdag’. Jos (die met de dikke brillenglazen) en Pierre hebben zich degelijk op het vraaggesprek voorbereid en zodoende passeren in een razend tempo vragen over Jacks vroegste jeugd, de typetjes, Roda JC, politiek en het toch wel bijzondere ‘huishouden met z’n drieën’ de revue. Te veel om hier allemaal op te schrijven. Het witte hondje Prince van Jack („Die moet je niet uitlaten als er sneeuw ligt, want dan vind je hem niet terug”, meent Pierre) doet intussen zijn best vriendjes te worden met het bezoek. Al snel blijkt dat Vinders niet alleen een mensenvriend is, maar ook een dierenvriend. „Toen Ans nog op het conservatorium zat, begeleidde ze me al op piano. Om te voorkomen dat ze na een optreden alleen een lange terugreis moest maken, bleef ze bij me slapen. Dat is zo gebleven. Daan, de andere man in huis, had eens een keer te veel gedronken, waarop ik aanbod dat hij beter bij mij kon blijven slapen. Hij is nooit meer weggegaan. Een aanzienlijk deel van mijn huisdieren is ook aan komen lopen”, vertelt Vinders. „Nou, als we hier dan nog maar wegkomen”, reageert Pierre enigszins geschrokken. Jos leeft zich goed in in zijn nieuwe rol als serieus interviewer en vraagt of de kerstshows, die net achter de rug zijn, piekfain waren. „Tienmaal



Van links naar rechts Pierre, Jack met hond Prince en Jos. FOTO HARRY HEUTS

uitverkocht, vierduizend man. Dat brengt wel een enorme druk met zich mee: is het kwalitatief goed genoeg, gaan de mensen tevreden naar huis? Ik heb echt uitgepakt met een Braziliaanse zangeres en een groot ballet. Of het publiek die Braziliaanse kon verstaan? Muziek is een gevoel”, vertelt Vinders. „Vroeger in de mis verstond ik ook niks van het Latijn. Maar als er amen werd gezegd, wist ik dat het was afgelopen”, zegt Pierre. De show van Jack Vinders eindigde met *Stille Nacht*. De bezoekers hebben allemaal een mail gekregen om de show te beoordelen. „Vorig jaar een 8,4 gemiddeld, dit jaar een 8,6. Sommigen komen met verkeerde verwachtingen. Zeggen: het was helemaal geen *one man show* of een toneelstuk”, aldus de man die als Clara Zoerbier en

Sjonnie d'r postbül furore maakt. „Al die typetjes zijn een bepaald deel van Jack Vinders. Ik schrijf alles vanaf dat het doek opengaat totdat het zich weer sluit. Vroeger in het duo Sjwats/Wies, kon ik sparren en daar kwam iets uit. Nu moet ik het alleen doen. Het ergste daaraan is de twijfel”. Pierre kan het zich voorstellen: „Je kunt niet slim en stom tegelijkertijd zijn.” Over het feit dat Vinders zevenmaal tot beste zanger van Limburg is gekozen, zijn De Knöppele nuchter: „Dat is relatief. Wij hebben nog nooit meegedaan.” Jos bewondert Vinders om zijn aanpak van de liedjes van Jacques Brel. „Ik ben een enorme Brel-fan. Hij is een fenomeen dat je niet kunt overtreffen en toch doe jij dat”, looft Jos zijn Kerkraadse collega. Vinders plaatst die bewondering dan weer in perspectief: „Na de show komt een Belgische mevrouw naar me toe: gij zingt die liedjes wonderschoon. Alleen Jacques Brel inspireert meer als gij.”

GIJ ZINGT DIE LIEDJES WONDERSCHOON, ALLEEN TRANSPIREERT BREL MEER ALS GIJ.

Belgische fan over Jack Vinders

JAN CUIJPERS

Voor een introductiefilmpje van De Knöppele zie [delimburger.nl](http://delimburger.nl)

## lees! Fair Trade wenskaarten, gemaakt van landbouwfal

Landbouwfal hoeft niet meer de mestvaalt op. Je kunt het prima hergebruiken. Papier kun je ermee maken. ZintenZ maakt van stengels en bladeren, die na de oogst achterblijven, bouwstenen voor kwalitatief hoogstaand en duurzaam papier. Zoals wenskaarten en kantoorartikelen in allerlei kleuren. Het papier wordt zonder water en met biologisch afbreekbare inkt op basis van soja olie bedrukt. Info: [www.zintenz.nl](http://www.zintenz.nl)

4 Madonna bouwt met haar stichting Raising Malawi nog vier scholen in Malawi. De stichting van de zangeres heeft er al tien scholen neergezet. In het Afrikaanse land zijn vier van haar zes kids geboren: David Banda (12), Mercy James (11) en de zesjarige tweeling Stella en Estere.

## schrijf! Hulp bij hen, hun en ervan uitgaan

De vraag wanneer je nou precies hen of hun in een zin gebruikt, is de meest opgezochte taalkwestie van 2017. In totaal hebben vorig jaar 342.000 mensen hierover advies gevraagd via de site van taalgenootschap Onze Taal. Ook werd de juiste schrijfwijze van ‘ervan uitgaan’ vaak opgezocht via de website: 187.000 keer.

Op [onzetaal.nl](http://onzetaal.nl) staan zo’n 2500 adviezen.



Na zes weken met een been omhoog thuis mag ik eindelijk weer buiten spelen van de dokter!

Claudia de Breij scheurde onlangs haar enkelbanden



## zien! Laatste seizoen ‘Game of Thrones’ in 2019 op de buis

Fans moeten geduld hebben. Het achtste en laatste seizoen van Game of Thrones wordt in 2019 uitgezonden. Dat heeft betaalzender HBO, die de serie uitzendt, bekendgemaakt. Dat de achtste reeks de laatste zou zijn, was al bekend. Ook heeft HBO laten weten dat de laatste serie zes afleveringen zal bevatten. Naar de laatste uitzending van de zevende reeks keken wereldwijd 16,5 miljoen mensen.